

TEMI CENTRI ESTIVI GARBAGNATE MILANESE

Scuola Primaria

Per l'estate 2025, le nostre proposte di programmazione estiva trovano ispirazione nelle favole di Luis Sepùlveda e, in particolare, la **"Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza"** per proporre ai minori frequentanti riflessioni sul tema del coraggio, della libertà e della curiosità che anima la ricerca di risposte e di verità. Durante le settimane di CRE dal titolo **"Siamo tutti un po' Ribelli"** i bambini verranno guidati nella consapevolezza delle peculiarità del processo di apprendimento, come processo lungo e faticoso, ma che può essere svolto in compagnia di pari e di adulti significativi che lo possono rendere maggiormente piacevole.

I minori saranno accompagnati dalla dolcissima **lumaca Ribelle** che li guiderà nel trovare una strada, la loro strada, per scoprire il valore della lentezza e della riflessione per assaporare appieno le esperienze che viviamo.



In un prato verde chiamato "Paese del Dente di Leone" viveva una piccola lumaca senza nome che è animata dal desiderio di scoprire perché le lumache sono lente. Così, interroga le lumache anziane sul perché le lumache non hanno un nome proprio e sulle ragioni di questa lentezza. Alcune anziane non la considerano, altre addirittura la deridono per le sue curiosità e la considerano un elemento di disturbo, così la lumachina decide di intraprendere un viaggio in cerca di risposte e di qualcuno che le desse un nome proprio, tutto per sé. Nel corso del viaggio la giovane lumaca incontrerà tanti animali, alcuni la aiuteranno, mentre altri faranno di tutto per scoraggiarla.

Scuola dell'Infanzia

il tema conduttore per l'estate 2025 ruota attorno a "I viaggi di Giovannino Perdigiorno". Grazie all'omonimo testo di Gianni Rodari e alle illustrazioni presenti, i bambini ritroveranno la struttura narrativa della favola, che esprime una forte valenza formativa ed educativa aiutando il bimbo nel suo sviluppo psicologico ed emotivo, in quanto rappresenta la realtà nella sua semplicità e totalità.



In compagnia di Giovannino Perdigiorno, grande viaggiatore, perché viaggia in automobile, in moto, in ascensore, in monopattino, in dirigibile, con il carretto a mano e con il treno diretto ma che un paese perfetto ancora non l'ha trovato, i bambini incontreranno gli uomini di zucchero, gli uomini di sapone, gli uomini di ghiaccio, gli uomini di gomma, gli uomini più, gli uomini di carta, gli uomini di tabacco, gli uomini di vetro e gli uomini a motore, gli uomini pianta, gli uomini blu con cui trascorrere fantastiche avventure! Attraverseranno il pianeta di cioccolato, il pianeta nuvoloso, il pianeta malinconico, il pianeta fanciullo, il paese senza sonno, il paese del "ni", il paese senza punta e il paese

con l'esse davanti, il paese senza errore. Si è pensato di scegliere questo tema non solo per approcciare il tema della diversità e dell'inclusione, ma anche per rinforzare l'importanza ed il valore della scoperta e della curiosità e, infine, anche per portare l'attenzione sull'ambiente e sulla natura, di cui – sin da piccoli – bisogna imparare a prendersene cura.